

Non solo una barriera: perché il film sulle pareti è indispensabile nei silos



I vantaggi di utilizzare il film plastico sulle pareti sono molteplici e molto più significativi di quanto fosse ritenuto fino a pochi anni fa. Utilizzare i film sulle pareti permette di:

- **proteggere il cemento dall'azione corrosiva** degli acidi di fermentazione. Le pareti protette con il film plastico hanno una vita molto più lunga e necessitano di minori interventi di manutenzione rispetto a quelle che rimangono direttamente a contatto con l'insilato; in meno di 10 anni le pareti non protette mostrano evidenti segni di degrado

come riportato nelle *foto*;

- **evitare che l'aria entri dalle eventuali fessurazioni tra i pannelli.** Molto spesso le sigillature tra i pannelli prefabbricati si usurano e, se non perfettamente ripristinate, lasciano entrare nella massa insilata una enorme quantità di aria durante tutta la vita dell'insilato, sia a silo chiuso sia durante il consumo. Le fallanze nella sigillatura tra i pannelli sono la principale causa di deterioramento aerobico delle zone laterali del silo e le responsabili del mantenimento di cariche microbiologiche elevate in una porzione rilevante della massa insilata;
- **azzerare il rischio che l'acqua piovana possa infiltrarsi** tra insilato e le pareti di contenimento. Il film sulla parete rivoltato in parte sul colmo crea una ulteriore barriera all'acqua che scorrerà lungo i bordi senza infiltrarsi anche nel caso di danni alla copertura del colmo nei pressi delle pareti;
- **contribuire a creare maggiore ermeticità nella zona periferica** vicina alle pareti. Rivoltando sul colmo parte del film plastico posto sulle pareti e sovrapponendo 1 o 2 film plastici di copertura si crea uno spessore adeguato che riduce drasticamente il rischio di danni nei pressi degli angoli. Inoltre, se il colmo è piatto (ulteriore elemento che contribuisce a raggiungere il grado di anaerobiosi desiderato) è possibile appesantire le coperture con materiali inerti in maniera omogenea e fino in prossimità delle pareti.

Tratto dall'articolo in pubblicazione su *L'Informatore Agrario* n. 18/2026

Per una trincea ermetica fondamentali i film sulle pareti

E. Tabacco, G. Borreani, F. Ferrero, G. Rolando, S. Pasinato, L. Bertola, L. Comino

Per leggere l'articolo completo **abbonati** a *L'Informatore Agrario*